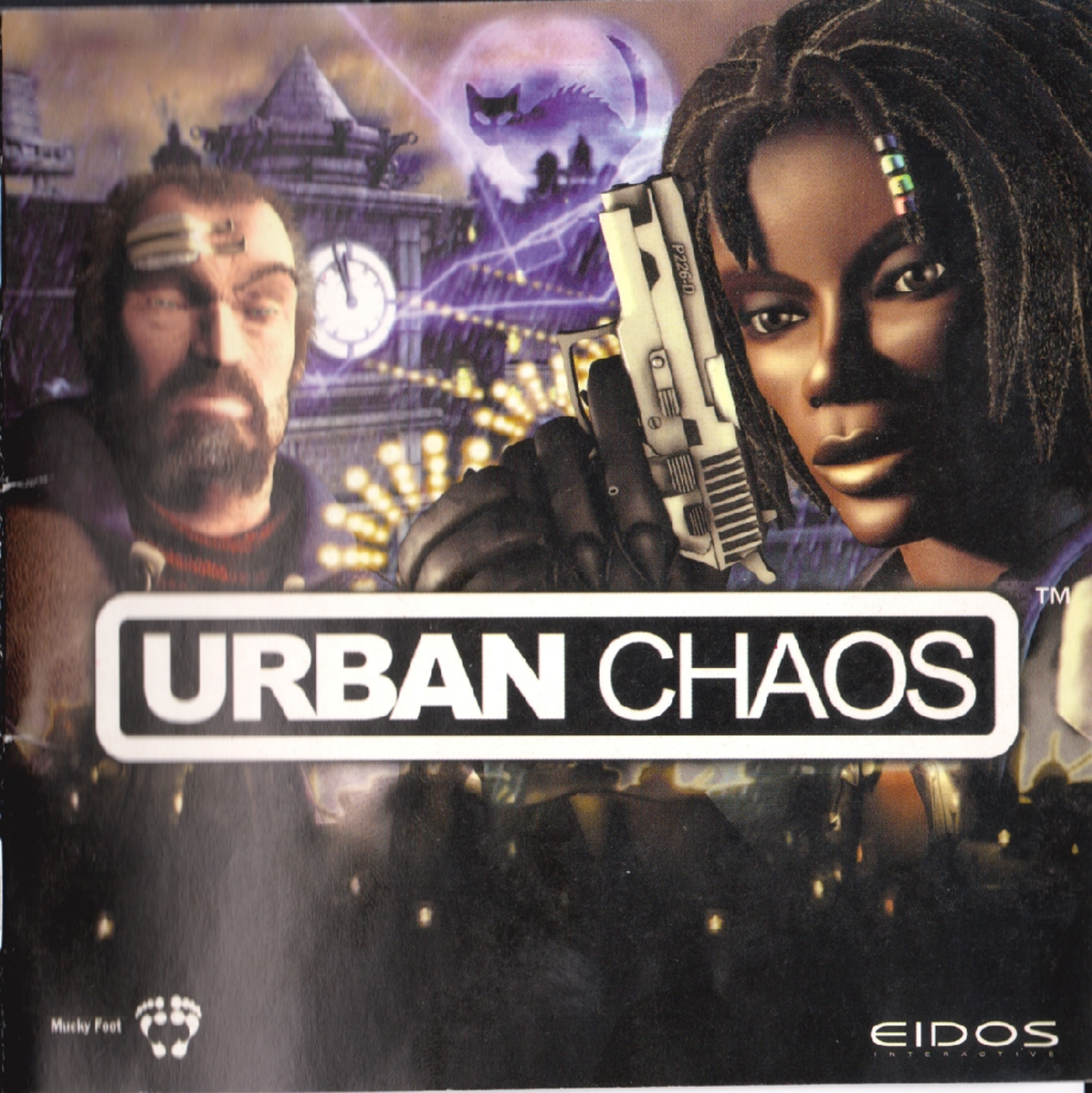

P226-D
URBAN CHAOS
TM
Mucky Foot
EIDOS
INTERACTIVE



URBAN CHAOS

# AVERTISSEMENT

A LIRE AVANT TOUTE UTILISATION D'UN JEU VIDEO PAR VOUS-MEME OU PAR VOTRE ENFANT.

I. – Précautions à prendre dans tous les cas pour l'utilisation d'un jeu vidéo

- Evitez de jouer si vous êtes fatigué ou si vous manquez de sommeil.
- Assurez-vous que vous jouez dans une pièce bien éclairée en modérant la luminosité de votre écran.
- Lorsque vous utilisez un jeu vidéo susceptible d'être connecté à un écran, jouez à bonne distance de cet écran de télévision et aussi loin que le permet le cordon de raccordement.
- En cours d'utilisation, faites des pauses de dix à quinze minutes toutes les heures.

II. – Avertissement sur l'épilepsie

- Certaines personnes sont susceptibles de faire des crises d'épilepsie comportant, le cas échéant, des pertes de conscience à la vue, notamment, de certains types de stimulations lumineuses fortes : succession rapide d'images ou répétition de figures géométriques simples, d'éclairs ou d'explosions. Ces personnes s'exposent à des crises lorsqu'elles jouent à certains jeux vidéo comportant de telles stimulations, alors même qu'elles n'ont pas d'antécédent médical ou n'ont jamais été sujettes elles-mêmes à des crises d'épilepsie.
- Si vous-même ou un membre de votre famille avez déjà présenté des symptômes liés à l'épilepsie (crise ou perte de conscience) en présence de stimulations lumineuses, consultez votre médecin avant toute utilisation.
- Les parents se doivent également d'être particulièrement attentifs à leurs enfants lorsqu'ils jouent avec des jeux vidéo. Si vous-même ou votre enfant présentez un des symptômes suivants : vertige, trouble de la vision, contraction des yeux ou des muscles, trouble de l'orientation, mouvement involontaire ou convulsion, perte momentanée de conscience, il faut cesser immédiatement de jouer et consulter un médecin.

# TABLE DES MATIERES


Introduction . . . . . 4
Configuration système . . . . . 5
Installation . . . . . 6
Désinstaller . . . . . 8
Lancement . . . . . 9
Menu principal . . . . . 10
Contrôles . . . . . 11
Infos écran . . . . . 14
Combat . . . . . 16
Attraper vos adversaires . . . . . 18
Les suspects . . . . . 19
Furtivité . . . . . 20
Conduire . . . . . 21
Sauvegarde . . . . . 22
Audio/Video . . . . . 23
Réglages . . . . . 24
Icones . . . . . 26
Autres armes . . . . . 28
Credits . . . . . 30
Garantie limitée . . . . . 31




URBAN CHAOS

© Mucky Foot Productions Limited 1999. Publié sous licence Mucky Foot Productions Limited par Eidos Interactive. Urban Chaos est une marque déposée d'Eidos Interactive Limited. Tous droits réservés.



URBAN CHAOS

# INTRODUCTION

*"Au septième mois de l'an de grâce 1999, du ciel descendra le Grand Roi de la Terreur qui ramènera à la vie le Grand Roi des Mongols. Avant et après, la guerre régnera sans partage."*

*Nostradamus*

## Bonne Année

Les rues d'Union City connaissent une vague de violence sans précédent en ces derniers mois de fin de millénaire. Personne ne le sait mieux que l'agent D'arci Stern, l'un des meilleurs éléments de l'UCPD. Le taux de suicide a explosé, les actes de vandalisme atteignent des proportions inquiétantes et les rues sont devenues extrêmement dangereuses dès la nuit tombée. Cette déferlante de violence n'inquiète pas outre mesure l'agent Stern, qui a déjà su et qui saura encore y faire face. Seule l'inquiète la conjonction de l'émergence de nouvelles théories de conspiration, de nouvelles religions et d'actes criminels d'un genre nouveau. Ceux-ci semblent être les catalyseurs d'une situation plus grave encore, une sorte d'explosion sociale qui ne pourrait connaître qu'une issue...

URBAN CHAOS

# CONFIGURATION SYSTÈME



## CONFIGURATION MINIMUM

Pentium 233Mhz ou équivalent
32 Mo de mémoire vive (Ram)
Carte graphique 4 Mo compatible DirectX 6.1a
Carte son 100 % compatible DirectX 6.1a
150 Mo d'espace disque non compressé
Windows 95/98
DirectX 6.1a ou supérieur (DirectX 7 inclus sur CD)

## CONFIGURATION RECOMMANDÉE

Pentium II 300Mhz ou équivalent
64 Mo de mémoire vive (Ram)
Carte graphique accélératrice D3D 8 Mo DirectX (6.1a)
Carte son 100 % compatible DirectX 6.1a
400 Mo d'espace disque non compressé
Windows 95/98
DirectX 6.1a ou supérieur (DirectX 7 inclus sur CD)
Game pad compatible Direct Input

URBAN CHAOS



URBAN CHAOS



# INSTALLATION ET DÉMARRAGE

## INSTALLER URBAN CHAOS

L'installation d'Urban Chaos est simple. Introduisez le CD du jeu dans votre lecteur de CD-ROM. L'écran d'installation apparaît après quelques secondes.

*NOTE :*
*Si l'écran d'installation n'apparaît pas après que vous ayez inséré le CD :*

- Double cliquez sur l'icone Poste de Travail puis sur l'icone de CD-ROM et enfin sur SETUP.EXE pour faire apparaître cet écran, ou bien :

1. Cliquez sur Démarrer.
2. Sélectionnez Exécuter.
3. Tapez D:\setup.exe (si votre lecteur de CD-ROM est signalé par la lettre D).
4. Cliquez sur OK pour lancer le programme d'installation.

- Cliquez sur l'onglet correspondant pour lancer l'installation. L'écran d'accueil apparaît alors.
- Cliquez sur l'onglet Suivant pour accepter l'installation. Le programme vous guide ensuite pas à pas.
- L'installation par défaut est : **C:\Program files \ Eidos Interactive \ Urban Chaos.** Cliquez sur Suivant pour accepter la destination par défaut, ou sur Parcourir pour taper une autre destination dans la fenêtre qui apparaît.

# INSTALLATION

- Tapez le nom du dossier que vous souhaitez créer si vous ne voulez pas du dossier par défaut "Urban Chaos".
- Vous pouvez choisir le volume d'installation, le programme installera ou non les fichiers sonores, les textures et les scènes cinématiques. Si vous souhaitez une installation minimum, le système devra charger les fichiers du CD, et le temps de chargement des missions sera plus long.
- Le système d'installation vérifie si votre ordinateur est équipé de DirectX 6.1a, et si ce n'est pas le cas, l'écran d'information apparaît.
- Cliquez sur l'onglet Installer DirectX 7 pour lancer l'installation (vous pouvez décider de ne pas installer DirectX, mais vous ne pourrez alors pas jouer à Urban Chaos).

Si vous rencontrez des difficultés particulières pour installer Urban Chaos, reportez-vous au fichier LISEZ-MOI, aux sections Problèmes rencontrés et Optimisation des performances.





URBAN CHAOS



## DÉSINSTALLER URBAN CHAOS

Pour désinstaller Urban Chaos, effectuez une des opérations suivantes :

1. Insérezle CD dans votre lecteur de CD-ROM. Lorsque l'écran de lancement apparaît, cliquez sur l'onglet Désinstaller Urban Chaos et suivez les instructions qui s'affichent.
2. Cliquez sur Démarrer. Sélectionnez Programmes, puis Eidos Interactive \ Urban Chaos. Cliquez sur Désinstaller Urban Chaos et suivez les instructions qui apparaissent à l'écran.
3. Choisissez les programmes Ajouter / Supprimer dans le panneau de configuration. Cliquez sur Urban Chaos, sélectionnez le bouton ajouter / supprimer et suivez les instructions à l'écran. Si vous rencontrez des difficultés particulières pour désinstaller Urban Chaos, reportez-vous au fichier LISEZ-MOI, aux sections Problèmes rencontrés et Optimisation des performances.

# LANCEMENT

## LANCEMENT D'URBAN CHAOS

Cliquez sur Démarrer, puis sélectionnez Programmes dans le menu et faites glisser votre souris jusqu'à Eidos Interactive \ Urban Chaos. Cliquez enfin sur l'onglet Urban Chaos.

L'installation crée un icone Urban Chaos sur votre bureau. Pour lancer le jeu à partir de cet icone, double cliquez dessus.

**Ecran titre et Démo**

Appuyez sur n'importe quelle touche pendant l'écran titre pour accéder au menu principal. Procédez de manière identique pendant une démo pour retourner au menu principal.

### COMMANDES DU MENU

Vous pouvez jouer à Urban Chaos en utilisant la plupart des manettes et le clavier.

| Fonction | Description | Clavier | Manette ou joystick |
|---|---|---|---|
| Sélectionner | Pour mettre en surbrillance l'option de votre choix | Curseur / Touches directionnelles | Touches directionnelles ou joystick |
| Valider | Pour valider l'option en surbrillance | Touche Entrée | Bouton 1 |
| Annuler | Pour retourner au menu précédent | Touche Echap | Bouton 2 |



URBAN CHAOS



URBAN CHAOS

# MENU PRINCIPAL

| | |
|---|---|
| **Commencer** | Pour commencer une nouvelle partie. |
| **Charger partie** | Pour charger une partie préalablement sauvegardée. |
| **Sauvegarder partie** | Pour accéder à l'écran de sauvegarde et sauvegarder la partie en cours. |
| **Options** | Pour changer la configuration de jeu dans l'écran des options. |
| **Quitter** | Revenir à Windows. |

## Menu écran carte




Une fois la partie lancée, vous vous retrouvez dans l'écran carte. C'est ici que vous pouvez consulter la liste des missions qui vous sont accessibles. A mesure que vous avancez dans la partie, de nouveaux points apparaissent, chacun d'entre eux pouvant rassembler plusieurs missions. Si une mission est disponible dans un point, ce dernier se colore en jaune lorsque vous passez dessus. Déplacez-vous dans cet écran avec les touches directionnelles du clavier ou les touches directionnelles de votre manette de jeu.

# MENU PRINCIPAL

Sélectionnez une des balises pour prendre connaissance des missions disponibles en vous plaçant dessus. Sélectionnez ensuite une des missions proposées en appuyant sur Entrée pour accéder au briefing de la mission. Pour la réussir, accomplissez les objectifs primaires indiqués. Pour accepter la mission, appuyez sur Entrée.

## COMMANDES GÉNÉRALES

| Nom | Action | Clavier | Manette ou joystick |
|---|---|---|---|
| Touches directionnelles | Touche Haut pour courir en, avant, touches Droite et Gauche pour tourner, et touche Bas pour reculer. | Touches directionnelles | Touches directionnelles ou joystick |
| Touche d'action | Pour s'accroupir, sprinter, ramasser et jeter des objets, entrer ou sortir d'un véhicule, parler avec quelqu'un, arrêter un suspect, fouiller un corps… | C | Bouton 2 |
| Touche de saut | Sauter, coup de pied sauté | ESPACE | Bouton 5 |
| Touche de poing | Frapper, tirer | W | Bouton 0 |
| Touche de pied | Coup de pied, tacle glissé | X | Bouton 1 |



URBAN CHAOS



URBAN CHAOS



**Touche Entrée**
Appuyez sur la touche Entrée pour accéder à l'inventaire.

## COMMANDES DE LA VUE

**Regarder alentour**
Maintenez enfoncée la touche Q et servez-vous des touches directionnelles pour regarder alentour. Pour observer ce qui se passe plus bas ou plus haut, utilisez respectivement les touches Haut et Bas.

**Pivoter caméra droite**
Appuyez sur la touche Suppr pour faire pivoter la caméra vers la droite.

**Pivoter caméra gauche**
Appuyez sur la touche Page Bas pour faire pivoter la caméra vers la gauche.

**Centrer vue**
Appuyez sur la touche Fin pour regarder droit devant.

**Lever caméra**
Si vous voulez un point de vue plus élevé de la situation, appuyez sur F6 pour une vue normale ou sur F7 pour une vue élargie.

**Baisser caméra**
Si vous voulez un point de vue plus bas de la situation, appuyez sur F5 pour une vue rapprochée ou sur F6 pour une vue normale.

# CONTROLES



## Courir et Sprinter

Maintenez enfoncée la touche directionnelle avant pour courir vers l'avant. En la combinant avec la touche d'action, votre personnage se mettra à sprinter. Le sprint n'est possible que pendant une période de temps limitée.

## Sauter

En appuyant sur la touche de saut, votre personnage effectue un saut sur place. Si vous appuyez en même temps sur une des touches directionnelles, votre personnage sautera dans la direction indiquée.

## Franchir les Obstacles

Vous pouvez aisément franchir de petits obstacles comme les murs et les grillages en vous plaçant face à eux et en appuyant sur la touche directionnelle Haut.

## S'accroupir et ramper

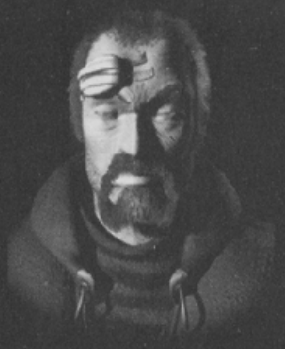
En position stationnaire, maintenez la touche d'action enfoncée pour vous accroupir, puis rampez dans la direction souhaitée en vous servant des touches directionnelles.

## Echelles

Pour emprunter une échelle, appuyez sur la touche directionnelle Haut lorsque votre personnage se trouve à côté. Pour grimper ou descendre, utilisez les touches directionnelles Haut et Bas.

## Enquêter

Vous pouvez discuter avec tous les personnages du jeu en appuyant sur la touche d'action. Cette fonction vous permet d'interroger les témoins oculaires d'un crime et de recueillir des informations (si vous avez de la chance, vous trouverez toujours un témoin oculaire dans les alentours du lieu d'un crime).



URBAN CHAOS



### Objets et inventaire

Vous pouvez ramasser certains objets présents dans le jeu en appuyant sur la touche d'action. Maintenez la touche Entrée enfoncée pour afficher l'inventaire des armes et objets en votre possession. Afin de sélectionner un objet ou une arme, appuyez sur Entrée pour progresser dans la liste, puis relâchez Entrée. L'objet est maintenant entre vos mains.

## Infos écran




Les infos écran vous permettent de connaître en permanence la direction à prendre pour atteindre votre cible, votre niveau de santé et le matériel que vous avez en main. A mesure que de nouveaux objectifs vous sont fixés, ils apparaissent sur la carte, symbolisés par des flèches de couleurs différentes. A mesure que vous approchez de la cible fixée, la flèche se réduit progressivement jusqu'à devenir un petit point lumineux au centre de l'écran radar. Certaines missions doivent être accomplies en un temps imparti. Si c'est le cas un décompte apparaît au-dessus de l'icone de matériel qui se trouve entre vos mains.

### Repères visuels

*1) Santé*

Trois couleurs vous permettent d'évaluer votre état de santé : vert si vous êtes en bonne santé, jaune si vous êtes blessé et rouge si votre état est critique. Toute nouvelle blessure peut alors entraîner une mort immédiate.

Vous pouvez reprendre des forces en utilisant un kit de santé. Il vous permet de récupérer 50 % de votre potentiel de santé.

# INFOS ECRAN



URBAN CHAOS

*2) Transgressions disciplinaires*

Si vous êtes responsable de la mort (accidentelle ou non) d'un civil dans l'exercice de vos fonctions, vous recevrez un blâme pour transgression disciplinaire. Tout agent de police témoin de la scène tentera alors immédiatement de vous arrêter. Même si vous parvenez à échapper à l'arrestation, cinq blâmes constituent une raison suffisante pour vous retirer du service et donc vous faire recommencer la mission depuis le début. Sachez également que le commissariat mettrait immédiatement un terme à vos activités si vous veniez à tuer un de ses agents. Par ailleurs, si vous tuez trop de civils pendant une mission, le bureau des affaires internes ouvrira une enquête. Et si le taux de civils tués est trop important, vous serez définitivement relevé de vos fonctions.

*3) Arme actuelle*

L'arme que vous avez actuellement en main. Si vous n'avez pas sélectionné d'arme, c'est l'image de votre main qui apparaît à l'écran. Si vous êtes en possession d'une arme à feu, le nombre de munitions restantes est indiqué sous la représentation de l'arme.

*4) Taux de criminalité*

Ce pourcentage indique le niveau de criminalité de la zone dans laquelle vous vous trouvez. Ce nombre augmente lorsqu'un crime est commis et redescend dès que vous arrêtez un suspect. Si ce taux atteint 100 %, vous devrez recommencer la mission. Toutes les missions ne sont pas affectées par le taux de criminalité.



URBAN CHAOS



# COMBAT

Vous devrez souvent recourir à la force pour arrêter un suspect ou pour empêcher certains d'entre eux de se mettre en travers de votre route. En cas de légitime défense, personne ne vous blâmera d'avoir eu recours à un degré "supérieur" de violence...

## COMBAT À MAINS NUES

| Nom | Action | Clavier | Manette ou joystick |
|---|---|---|---|
| Touches directionnelles | Mouvement. Utilisez les touches directionnelles Droite et Gauche pour tourner autour d'un adversaire. Les touches directionnelles Haut et Bas vous permettent respectivement d'avancerd'avancer sur lui et de battre en retraite. En cas de combat contre plusieurs adversaires, vous pouvez orienter vos attaques (reportez-vous à la section Combat contre plusieurs adversaires). | Touches directionnelles | Touche directionnelle Haut ou Joystick |
| Touche d'action | Ramasser et jeter des objets. Immobilisez-vous au-dessus de l'objet et appuyez sur la touche d'action pour le ramasser. En appuyant une seconde fois sur la touche, vous le jetez. | C | Bouton 3 |

# COMBAT

| Nom | Action | Clavier | Manette ou joystick |
|---|---|---|---|
| Touche de poing | Donner un coup de poing. Utilisez l'objet sélectionné.Si vous avez sélectionné un couteau ou une batte de baseball appuyez sur cette touche pour l'utiliser, ou pour tirer si c'est une arme à feu. | W | Bouton 1 |
| Touche de pied | Donner un coup de pied | X | Bouton 2 |
| Touche de saut | Coup de pied sauté | Espace | Bouton 4 |

Essayez de varier vos attaques en combinant les coups avec les touches de pied, de poing et les touches directionnelles.

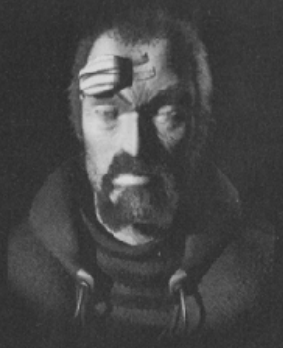
## TACLE GLISSÉ

Appuyez sur la touche de pied lorsque vous courez ou sprintez pour réaliser un tacle glissé. S'il est réalisé dans le bon tempo, un tacle glissé peut faire tomber à terre plusieurs adversaires. C'est l'occasion d'arrêter un suspect avant qu'il n'ait eu le temps de se montrer agressif.

## COMBAT CONTRE PLUSIEURS ADVERSAIRES

Lorsque vous affronterez plusieurs adversaires, ils tenteront souvent de vous encercler ; dans le pire des cas, vous aurez un adversaire face à vous, un autre derrière et un sur chaque côté. Utilisez alors les touches directionnelles pour diriger vos attaques. Par exemple, maintenez la touche directionnelle Gauche enfoncée et appuyez sur la touche Coup de Pied pour donner un coup de pied à votre adversaire de gauche. Ou bien maintenez la touche directionnelle Bas enfoncée et appuyez sur la touche Coup de Pied pour donner un coup de pied à l'adversaire qui se tient derrière vous.









## ATTRAPER VOS ADVERSAIRES

Appuyez sur En Avant et Coup de poing pour attraper un ennemi. Vous pouvez alors le projeter au sol (et ainsi le piétiner ou l'arrêter) ou lui donner un coup de genou dans le ventre, par exemple...

### Bloquer les attaques de vos adversaires

Vous pouvez bloquer une attaque ennemie en reculant. D'arci bloque automatiquement, et peut en même temps réaliser un balayage (touche Coup de pied).

### IDENTIFICATION DE VOS ADVERSAIRES

Lorsque vous affrontez plusieurs adversaires, vous pouvez évaluer la force de chacun d'entre eux à la couleur de sa veste.

**Vestes grises :** *gentils*

Ces adversaires sont faciles à battre, et ce sont ces Wildcats que vous rencontrerez le plus souvent dans Union City.

**Vestes vertes :** *moyens*

Les adversaires qui portent ces vestes sont plus habiles au corps à corps et plus précis au tir.

**Vestes rouges :** *coriaces*

Ce sont les plus importants membres du gang des Wildcats que vous aurez à affronter dans les rues. Ils sont très dangereux en combat à mains nues et redoutables avec une arme dans les mains.

# SUSPECTS

**Les hommes de main de Bane**

On ne sait pas grand-chose de ces adversaires. On les aperçoit rarement avant la tombée de la nuit, lorsqu'ils vont rôder dans les rues, prêts à répliquer à quiconque les provoque, avec une puissance de feu infiniment supérieure. Armés jusqu'aux dents, il vaut mieux les éviter, autant que possible...

## LES SUSPECTS

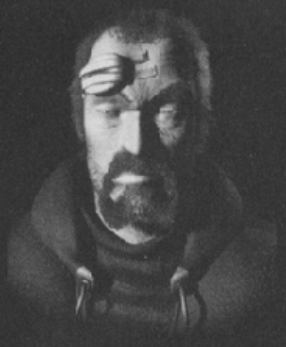
### PROCÉDER À UNE ARRESTATION

Vous pouvez arrêter un suspect si vous parvenez à le vaincre lors d'un combat au corps à corps : une fois à terre, le suspect n'offre plus aucune résistance. Placez-vous alors au-dessus de lui et appuyez sur la touche d'action pour lui passer les menottes. Vous n'avez que quelques secondes pour procéder à l'arrestation ; si vous tardez trop, le suspect se relève et s'enfuit (ou reprend le combat). Si le suspect a effectivement été impliqué dans une activité criminelle, un message apparaît à l'écran et vous informe de la nature de son crime et de l'impact de son arrestation sur le taux de criminalité du secteur.

### FOUILLER LES SUSPECTS

Vous pouvez fouiller les dépouilles ou tout autre personnage en état d'arrestation, notamment pour trouver des armes. Placez-vous au-dessus du suspect et maintenez la touche d'action enfoncée pour commencer la fouille. Un pourcentage d'évolution apparaît à l'écran et vous renseigne sur l'état d'avancement de la fouille. Le suspect ne porte rien sur lui si vous n'avez rien trouvé lorsque l'indicateur est à 100 %. Si vous trouvez quelque chose, l'objet apparaît à côté du suspect ; appuyez alors sur la touche d'action pour le ramasser.









# FURTIVITÉ

Prudence est mère de sûreté... Pour éviter d'attirer l'attention, notez ces quelques conseils :

**Restez hors de vue**

Vos adversaires ont l'œil perçant, et ils devineront votre présence même s'ils ne font qu'apercevoir votre ombre : restez à couvert ! Maintenez la touche d'action enfoncée et utilisez les touches directionnelles pour vous déplacer. A proximité d'un mur, appuyez sur la touche d'action pour vous y coller et utilisez les touches directionnelles Gauche et Droite pour le longer.

**Ne faites aucun bruit**

Un bruit inhabituel peut trahir votre présence ; un coup de feu ou un coup de pied dans une boîte de conserve peuvent attirer l'attention sur vous. Vous pouvez parfois utiliser cette tactique à votre avantage : lancez une boîte de conserve loin de vous pour faire diversion et éloigner des gardes un peu trop vigilants.

**Ne laissez aucune trace**

Toute preuve de votre présence laissée derrière vous peut vous nuire. Ainsi, des traces de sang (si vous êtes blessé) peuvent permettre à une patrouille de vous retrouver : n'oubliez pas d'utiliser un kit de santé ! Si vous êtes amené à abattre un adversaire, veillez à dissimuler son corps : placez-vous au-dessus du corps et soulevez-le en appuyant sur la touche d'action. Portez-le alors à l'abri et déposez-le en appuyant à nouveau sur la touche d'action.

# CONDUIRE

## UTILISER DES VÉHICULES

Vous pourrez parfois conduire des véhicules. Approchez-vous de la portière du véhicule et appuyez sur la touche d'action pour l'ouvrir. Vous pouvez également réquisitionner un véhicule en pleine rue : mettez-vous sur sa trajectoire pour le contraindre à s'arrêter et tirez un unique coup de sommation pour faire fuir son conducteur. Vous pouvez alors prendre place au volant de sa voiture.

En appuyant sur la touche de frein en combinaison avec la touche directionnelle gauche ou droite alors que votre véhicule est à pleine vitesse, vous réaliserez un magnifique dérapage dans la direction choisie.

De nombreux véhicules sont présents dans les rues d'Union City : des voitures, des camionnettes, des taxis, des voitures de police et des véhicules tout terrain. Chaque type de véhicule possède ses caractéristiques propres en termes de vitesse de pointe, de tenue de route et de protection.

## COMMANDES DE CONDUITE

| Nom | Action | Clavier | Manette ou joystick |
|---|---|---|---|
| Touche Action | Entrer / Sortir d'un véhicule | C | Bouton 3 |
| Touches directionnelles | Appuyez sur la touche Haut pour faire avancer le véhicule,sur les touches Gauche et Droite pour le diriger, et sur la touche Bas pour faire marche arrière. | Touches directionnelles | Touches directionnelles |
| Touche saut | Mode poursuite. Appuyez sur Espace pour passer en mode poursuite. Appuyez à nouveau pour repasser en mode normal. | Espace | Bouton 4 |









### Réquisition des véhicules

En tant qu'officier de police, vous pouvez utiliser les véhicules du dépôt de la police, comme les voitures ou les motos, par exemple. Vous avez aussi la possibilité, dans l'exercice de vos fonctions, de réquisitionner un véhicule civil si besoin est. Pour cela, placez votre personnage en face du véhicule, et tirez un coup de sommation. Si le ou les civils prennent peur, ils abandonneront leur véhicule et vous pourrez vous en emparer. Prenez garde, certains civils risquent de rechigner à l'idée de vous confier leur voiture.

### Sauvegarde

Une fois une mission achevée, vous pouvez ou non la sauvegarder. Sélectionnez Oui (ou Non pour retourner à l'écran de sélection de mission), puis choisissez un des emplacements de sauvegarde.

### Chargement

Si vous avez sauvegardé une partie, vous pouvez la reprendre à l'emplacement de la sauvegarde en sélectionnant Charger une partie dans le menu principal, puis en sélectionnant la partie choisie parmi celles qui figurent dans les emplacements de sauvegarde.

## OPTIONS

Sélectionnez "Options" dans le menu principal pour accéder à l'écran d'options. Vous pouvez alors effectuer les réglages suivants :

# AUDIO/VIDEO



URBAN CHAOS

## AUDIO

Utilisez les touches directionnelles GAUCHE et DROITE pour paramétrer les quatre options suivantes

**Volume** – Baissez ou augmentez le volume général.

**Volume Ambiance** - Baissez ou augmentez le volume des effets sonores.

**Volume de la musique** - Baissez ou augmentez le volume de la musique.

**Retour** - Revenez au menu d'options.

## GRAPHISMES

Le paramétrage de chacune de ces options contribue à ralentir ou accélérer la vitesse du jeu. La première fois que vous jouez à Urban Chaos, le programme du jeu détermine la configuration pour la plus grande vitesse de jeu possible. Si vous modifiez certaines options, le jeu est susceptible de ralentir.

| | |
|---|---|
| **Etoiles** | Activez ou désactivez les étoiles. |
| **Ombres** | Activez ou désactivez les ombres. |
| **Flaques** | Activez ou désactivez les flaques. |
| **Boue** | Activez ou désactivez la saleté. |
| **Brume** | Activez ou désactivez le brouillard. |
| **Pluie** | Activez ou désactivez la pluie. |
| **Ligne de toits** | Activez ou désactivez la ligne des toits en fond d'écran. |

## REFLECTIONS

| | |
|---|---|
| **Lune** | Activez ou désactivez la lune à l'arrière-plan. |
| **Gens** | Activez ou désactivez le reflet des gens dans les flaques, etc... |



URBAN CHAOS

# REGLAGES

## PLACAGE DE TEXTURES

**Perspective** Activez ou désactivez la correction de la perspective.

**Bilinear** Activez ou désactivez le Bilinear Filtering.

## GAMMA

**Basse ou haute** Pour modifier la luminosité générale fournie par votre carte graphique.

**OK** Retour au menu Options.

## CONFIGURATION DES COMMANDES

### Clavier




Vous pouvez modifier les commandes au clavier du jeu en appuyant sur Entrée puis sur la nouvelle touche du clavier attribuée à cette commande.

### Manette




Vous pouvez modifier les commandes à la manette du jeu en appuyant sur Entrée puis sur le nouveau bouton de la manette attribué à cette commande.

# QUITTER

**OK**
Retour au menu options.

**Quitter**
Pour arrêter de jouer à Urban Chaos et retourner à Windows, sélectionnez cette option et appuyez sur Entrée. Une confirmation vous sera demandée.




UCPD
Fichier personnel
Nom : STERN, D'ARCI
Grade : Agent
Date de naissance : 07/07/70

**Commentaires**
L'Agent Stern est une femme ambitieuse et enthousiaste, comme peut l'être une jeune fille élevée dans la grande tradition de la police (son frère et son père ont tous deux servi dans les rangs de l'UCPD et y ont connu une fin tragique). Elle fait cependant preuve d'insubordination et d'un peu trop de zèle dans l'exécution de ses missions. Partenaire loyale sur laquelle on peut toujours compter, elle préfère néanmoins travailler en solo. L'Agent Stern est une sportive accomplie. Elle peut sauter plus haut et courir plus longtemps que tous les autres agents du commissariat.

**Historique disciplinaire :**
1983 : le suspect soupçonné du meurtre de son frère a porté plainte pour coups et blessures contre l'agent Stern. Les poursuites ont été abandonnées, faute de preuve.





URBAN CHAOS



UCPD
Fichier criminel
Nom : McINTYRE, ROPER
Date de naissance : 01/01/44
Adresse actuelle : aucune donnée
Associés connus : aucune donnée

Casier judiciaire : coups et blessures, fraude, effraction, usurpation d'identité d'un agent de police, refus d'obtempérer. Plaintes en cours : attaque à main armée, vagabondage et ivresse sur la voie publique.

Commentaires : le sujet est un ancien militaire qui servait d'indicateur à nos forces de police. Les rapports psychiatriques mettent en évidence une forte tendance à la paranoïa, au point que le sujet se prend pour une sorte de sentinelle. Sujet extrêmement dangereux qui ne doit pas être approché sans précautions particulières.

## ICONES

Les icones suivants vous permettent d'améliorer sensiblement vos capacités dans un domaine particulier. Si vous les trouvez tous dans un niveau, l'aptitude générale de votre personnage augmente.

### Santé maximum



Cet icone vous permet de récupérer toute votre santé perdue et augmente également la taille de votre barre de santé.

### Réflexes / Précision



Ces icones s'accumulent et vous permettent d'améliorer vos réflexes et votre précision au tir.

# ICONES



**Force / Dégâts**



Ces icones s'accumulent et vous permettent d'encaisser plus de dégâts lors des combats.

**Constitution / Vitesse**



Ces icones s'accumulent et vous permettent de courir plus vite et plus longtemps.

**Armes**

Même si vous débutez la plupart des missions sans aucune arme, vous pouvez en récupérer assez facilement. Pour cela, il vous suffit de désarmer un adversaire en cours de combat. Lorsque son arme tombe à terre, placez-vous simplement dessus pour la ramasser. N'oubliez pas que vous devez sélectionner une arme de votre inventaire pour l'utiliser.

**Armes à feu : voir ci-dessous**

Toutes les armes à feu fonctionnent selon le même principe : lorsqu'une cible potentielle se présente, un réticule de visée apparaît à l'écran pour indiquer que vous êtes prêt à faire feu. Vous ne pouvez pas tirer tant que le triangle rouge n'est pas apparu ; le délai d'apparition du triangle est fonction de l'arme que vous avez en main et de sa portée.

**Explosifs**

*Grenades :* Appuyez sur la touche d'action pour dégoupiller la grenade puis appuyez à nouveau pour la lancer. N'oubliez pas que vous disposez uniquement de 6 secondes avant qu'elle n'explose !

*Bombes à retardement :* Un explosif très puissant, généralement utilisé dans les travaux de démolition. Appuyez sur la touche d'action pour poser la bombe, puis éloignez-vous pour éviter la déflagration : vous avez 5 secondes devant vous.



URBAN CHAOS



## Autres armes

***Pistolet Beretta***



*Un pistolet efficace, précis à courte et moyenne portée et qui offre une cadence de tir élevée.*

***Fusil à pompe***



*Cette arme dévastatrice à courte portée a l'inconvénient de se recharger très lentement.*

***Fusil d'assaut M16***



*Une arme excellente dans toutes les situations : le plus difficile est encore de s'en procurer un exemplaire. Elle dispose d'une cadence de tir élevée, d'un bon niveau de précision et d'une portée moyenne.*

***Grenade***



*La grenade explose au bout de six secondes ; dégoupillez-la, lancez-la et courez vous mettre à l'abri.*

***Couteau***



*Une arme à courte portée à utiliser au corps à corps. Redoutable entre les mains d'un expert.*

# AUTRES ARMES

### Batte de base-ball



*Une autre arme de corps à corps. Elle permet d'assommer ou de mettre à terre vos adversaires.*

### Explosifs



*Si vos supérieurs ne vous fournissent pas d'explosifs au début d'une mission, vous aurez toujours la possibilité d'en trouver en cours de mission. Les explosifs ont un fort potentiel destructeur à courte portée et ne doivent être utilisés que si le briefing de mission vous l'indique.*

### Chargeur de pistolet



*Les chargeurs fournissent les munitions nécessaires à l'utilisation d'un pistolet.*

### Cartouches de fusil à pompe



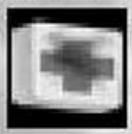
*Vous trouverez des quantités variables de cartouches de fusil à pompe.*

### Chargeur de M16



*Les chargeurs fournissent les munitions nécessaires à l'utilisation d'un M16.*

### Santé



*Le niveau de santé de votre personnage augmente de 50 % environ.*





URBAN CHAOS

# CREDITS

## MUCKY FOOT

*Mucky Foot c'est Ashley Hampton, Barry Meade, Chris Knott, Eddie Edwards, Fin McGechie, Gary Carr, Guy Simmons, James 'Dudley' Watson, Jan Svarovsky, John Steels, Junior Walker, Justin Amore, Mark Smart, Mark Adami, Martin Oliver, Matthew Rosenfeld, Mike Burnham, Mike Diskett, Oliver Shaw, Penny MacArthur, Richard Franke, Simon Keating, Stuart Black, Tom Ireland et Wayne Imlach.*

On a essayé de retrouver qui a fait quoi dans Urban Chaos :

### PROGRAMMEURS
Mike Diskett
Mark Adami
Matthew Rosenfeld
James 'Dudley' Watson
Eddie Edwards
Guy Simmons

### PROGRAMMEUR SUP.
Jeremey Longley

### DIRECTION ARTISTIQUE
Fin McGechie

### ARTISTES
Stuart Black
Richard Franke
Oliver Shaw
Fin McGechie
Junior Walker
Chris Knott
Gary Carr

### ARTISTES SUPPLÉMENTAIRES
Terry Catrell
Joe Rider
Steve Brown
Animation
Oliver Shaw
Junior Walker
Chris Knott
Level Design
Simon Keating
Barry Meade

### SON ET MUSIQUE
Martin Oliver

### SCRIPTING
Barry Meade
Simon Keating
Fin McGechie
Penny MacArthur

### TESTEURS
Justin hands Amore

### TESTEURS SUP.
Sean Lamacraft
Marie Colwell
Mark Rose
David Harlow

### TOUJOURS DES TESTEURS
Christopher Absolom
Mark Baker
Alex Blackwood
Dahman Coombes
Eamon Meadows
Anthony Nicholson
Tom Patterson
Lawrence Phillips
Daniel Purvis
Gary Reed
Amy Ross
Peter Ruscoe
Kraig Stone
Lome Tietjen
David Walker
David Wright
Gary Carr
John Steels
Michael Burnham
Tom Ireland
Jan Svarovsky
et tous ceux de MuckyFoot

IT et Mucky Website
Michael Burnham
et, Admin et Personnel
Penny MacArthur

*Un grand merci de Mucky Foot à Eidos particulièrement à Glenn Corpes pour sa "Crinkle Technology.*

## EIDOS GB

### PRODUCTEUR
Darren Hedges

### LOCALISATION
Holly Andrews
Flavia Timiani

### RESPONSABLE DES TESTS
Jean Yves Duret - lead

### TESTEURS
Linus Dominque
Mike Henley
Louis Farnham
Clint Nembhard
Nick Oakley

### MARKETING
Karen Ridley
Lorna Evans

### RP
Jonathan Rosenblatt
Steve Starvis

### SERVICES CRÉATIFS
Caroline Simon

## EIDOS USA

### PRODUCTEUR
Eric Adams

### RESPONSABLE AQ
Mike McHale

### CHEF DE PROJET
Jennifer Fitzsimmons

### RESPONSABLE MARKETING
Susan Boshkoff

### RP
Brian Kemp
Greg Rizzer

### TEST
Corey Fong
Kjell Vistad
Ralph Ortiz
John Arvay

## EIDOS FRANCE

### CHEF DE PRODUIT
Olivier Salomon

### RESPONSABLE LOCALISATION
Stéphan Gonizzi

### RESPONSABLE RP
Priscille Demoly

### ASSISTANT LOCALISATION
Guillaume Mahouin

## EIDOS ALLEMAGNE

Merci à Eidos Allemegne

### CASTING VO
Phil Morris at AllintheGame

### PRODUCTEURS VOIX VO
Barry Meade
Martin Oliver
Chris O'Saughanessy
Phil Morris

### VOIX VO
Johnnie Fiori
Dan Russell
Sharon Holm
Kerry Shale
Julienne Davis
Colin McFarlane
Ted Maynard
Brad Lavelle
Togo Igawa

### TRADUCTION
Around the Word, Paris
Voix françaises
Le Lotus Rose, Paris

# GARANTIE LIMITEE

## GARANTIE LIMITEE

Eidos Interactive Ltd se réserve le droit d'apporter des modifications et des améliorations au présent produit à tout moment sans notification. Eidos Interactive Ltd garantit à l'acheteur original du présent produit que le support physique sur lequel le programme du présent produit est enregistré sera exempt de défauts matériels et de fabrication dans des conditions normales d'utilisation pour une période de quatre-vingt dix jours (90) à compter de la date d'achat. L'entière responsabilité de Eidos Interactive Ltd dans le cadre de la garantie limitée définie ci-dessus sera soumise à sa seule décision de réparer ou de remplacer sans frais le produit, à condition que vous le retourniez dans son emballage d'origine au point de vente accompagné d'une photocopie du ticket de caisse. Cette garantie ne s'applique pas à l'usure normale. Cette garantie ne s'appliquera pas et sera invalide au cas où le défaut du produit résulterait d'un usage abusif ou déraisonnable, d'un mauvais traitement ou d'un manque de soins.

CETTE GARANTIE LIMITEE N'AFFECTE EN AUCUN CAS VOS DROITS STATUTAIRES. A L'EXCEPTION DE LA GARANTIE LIMITEE DECRITE CI-DESSUS, LE PRESENT PRODUIT EST FOURNI "EN TANT QUE TEL" ET SANS GARANTIE D'AUCUNE SORTE. EIDOS INTERACTIVE LTD REJETTE EN OUTRE, DANS LE CADRE MAXIMUM AUTORISE PAR LA LOI, TOUTE GARANTIE (INCLUANT LES GARANTIES SANS LIMITATION, SOUS-ENTENDUES PAR LA LOI, LES REGLEMENTS, LES COUTUMES OU AUTRE) RELATIVE A LA COMMERCIALISATION, A LA QUALITE SATISFAISANTE, ET/OU A L'ADEQUATION A UN OBJET PARTICULIER CONCERNANT LE PRODUIT. EIDOS INTERACTIVE LTD DECLINE, DANS LE CADRE MAXIMUM AUTORISE PAR LA LOI, TOUTE RESPONSABILITE QUANT AUX DOMMAGES DIRECTS, INDIRECTS, CONSEQUENTIELS, ACCIDENTELS ET/OU DOMMAGES ET INTERETS, DEGATS, COUTS, PLAINTES OU DEPENSES SUBIS OU ENCOURUS PAR VOUS COMME LE RESULTAT DE L'UTILISATION OU DE LA TENTATIVE D'UTILISATION QUE VOUS AVEZ PU FAIRE DU PRESENT PRODUIT. LES CAS D'EXCLUSIONS MENTIONNES CI-DESSUS NE S'APPLIQUENT EN AUCUN CAS A LA RESPONSABILITE RELATIVE A LA NEGLIGENCE POUR DES CAS DE DECES OU DE BLESSURES.

## ASSISTANCE TECHNIQUE

Vous avez besoin d'une assistance technique sur un jeu Eidos ?
Vous êtes bloqué, vous cherchez une astuce pour un jeu Eidos ?
Consultez nos fiches techniques, les solutions, ainsi que toutes les astuces
de vos jeux préférés grâce à nos services d'assistance automatisée :

Concours, Astuces et Solutions
Support Technique
08 36 68 19 22*
3615 EIDOS*
www.eidos.com
*2.23FF/minute



URBAN CHAOS

# Français



Mucky Foot

BINK VIDEO

MILES SOUND SYSTEM

EIDOS INTERACTIVE

Urban Chaos™ © Mucky Foot Productions Limited 1999. Edité par Eidos Interactive Limited sous licence Mucky Foot Productions Limited. Urban Chaos est une marque déposée de Eidos Interactive Limited. Utilise Bink Video, © 1997-1999 par Rad game tools Inc. Utilise Miles Sound System, © 1991-1999 par RAD Game Tools Inc.